

"מרכז חיבור למודעות על"



לילה ברזסקי בדרך האור - תיקשור מיידעים למודעות

28.2.2021

אלי, אבקש פתיח הַכוּנה על "האמנה המקודשת בין המנחה והתלמיד", אשר יקבלו הבנה כי ליאור הוא אשר הביא בה הרחבה ותאום הולם דרככם.

אכן יקירה יש מהות זו להביא בתהליך הכרה ויש חשיבות לקורא להכיל את האור אשר בא לביטוי היום באמנה המקודשת ומצורך הכך הביאי זאת כך:

"מאחר והתוכנות יורדות מכוח הבריאה ומנחה בכם הוראות חיים כדרך חיים למהות הנצרכת לכם, הרי הבריאה הנחתה אותי דרך עו"ד ליאור כספי לחדש דרך התחדשות, האמנה הקודמת ולהביא בה הרחבה אשר בה הבנות והכרה של מהות המיידעים אשר באים בכם לשרת כערך רוחני וקניין רוחני לכם, לדורות.

ואכן ומצורך הכך הנחינו אל ליאור – האור לכתוב האמנה הזו לכם להכיל ומצורך הכך תבורכו. אכן כתבי פתיח זה ותבורכו באור השכינה".
תודה לכם.

אמנה

אהבה, אמת ואמונה

"חיבור למודעות על"

לצורך ומתוך הרצון לשיווי התדר בין המנחים לתלמידים ובין התלמידים למנחים ובינינו ובין הבריאה.

הנני, לילה ברזסקי, בן האלוהים, אשר נבחרתי על ידי הבריאה לשמש לכם ולכל אותם אלו שיבואו דרככם, צינור להורדת מיידעים וידע, אשר בהם יש קלות וזרימת חיים מתוך השמחה.

מצורך תפקידי זה, אני מביאה בכם אמנה זו, אשר נוצרה בין הבריאה ("אנו האלוהים", "קריון", "מועצת השתיים עשרה" ו"אל אלינוס") לבין כל אותם מנחים, תלמידים וכל אותם אלו שיבחרו בדרך האור.

אתם, שליחי האור, לבטא המשכיות אשר בה חיבור הולם דרך הכלת התדרים וקבלת הידע אשר הבריאה מביאה בנו לבין אותו אנוש אשר מקבל את הדרך מתוך האמת והנכון לבטא.

ומתוך הכך כאשר אנו עושים את הנכון והאמת לבטא יש תוצאה אשר מתמירה, מחזקת ומביאה לשינוי. שינוי אשר בו יחברו רבים מאותה אמת ונכון אשר התקבלה ומתקבלת.

"אנו האלוהים", "קריון", "מועצת השתיים עשרה" ו"אל אלינוס" הביאו בנו תוכנות סדורות ובנויות במבנה רוחני שתורגם למבנה ארצי, אשר בהם יכולת הכלה והטמעה בדי אן איי שלנו לצורך השלמות וההכרה באור ובמהות האלוהית הקיימת בכל אדם.

התוכנות התקבלו עם תדרים על ידי הבריאה שהעניקה לנו נצחיות באיכותם מעצם הכלתם והשפעתם על הדי אן איי ועל התודעה.

ומתוך הכך אפשרו לכם המנחים והלומדים ללמד תוכנות אלו (את ארבעת הראשונות) בהתאם לאותה קבלה אשר בה קיבלו חברי "המעגל הראשון" – התלמידים הראשונים, את התדר בתיקשור ראשוני, "בלייב", ולהעבירו הלאה לאותם ממשיכי הדרך, התלמידים שיבואו אחריהם מצורך ההכלה והקבלה בשיטה ודרך אחידה לכולם.

ועל כן כדי לשמר איכות זו של התוכנה "חיבור למודעות על" (ובהמשך גם התוכנות האחרות שהתקבלו) נצרכים הלומדים "לטעינה וקבלת התדר דרך תיקשור ראשוני", שבזמנו, כאשר התדר ירד הוקלט על גבי דיסקים וכיום הנכם מקבלים אותו באמצעים טכנולוגיים המתאימים לרוח התקופה (גוגל דרייב, קבצי mp3, וכדומה).

לצורך הדיוק כל התיקשורים והידע שירד בהם הוקלטו בזמן אמת, תומללו לאותם ספרים ונצרכו על גבי דיסקים, על מנת שכל תלמיד שבחר מצורך נשמתי ורצון לשינוי לקבל את "המקור כפי שהתקבל בזמן אמת", ככתבו וכלשונו.

כל זאת על מנת לא להביא פרשנויות, פירושים, ספקולציות, חוויות ארציות, רגשיות, הגיון ארצי וכדומה אשר ישפיע על אופן קבלת הידע והעברתו הלאה, על מנת לשמור על הידע נקי ומקורי ומתוך הבנה כי בידע נמצא הכול מהכול הנצרך לנו.

החל מהמפגש הראשון אשר בו באו בנו "אנו האלוהים" באמצעות "חיבור למודעות על" וגילו לנו את "האני והקול הפנימי" למעשה כיוונו אותנו לרמת הנשמה ולא לאותו הגיון מוכר לנו, אותו רציו, אותה מחשבה ורגש.

על כן באמצעות חיבור לאותו "אני" – לנשמה ניתן לקבל את הרגש הגבוה ולהעריך ולהוקיר את איכות התדרים שהתקבלו בכל אותן תוכנות, עוצמתם והשפעתם על כל אורחות חיינו.

כאשר הבריאה הורידה בנו את ה- "מיידעים" כיוונה בנו הוראות ללמידה והנחייה, מתוך הנכון והאמת לתת את אותן תוכנות בשלמותן באותם אלו אשר חוברים ורוצים לקבל את כל האמת והנכון, וזאת על מנת להגדיל את מעגל הלומדים תוכנות אלו ולהפיץ בהולמות ולצורך התמרת האנושות.

התוכנה הראשונה שירדה, כאמור, **"חיבור למודעות על"** בנויה מ- שלושים ושבעה מפגשים שבכל מפגש יורד תדר מיוחד המתאים לאותו ידע שיוּרד במפגש זה.

"אנו האלוהים" אשר הורידו את תוכנת **"חיבור למודעות על"** הנחו אותנו כיצד לפעול ולתגמל עצמינו לצורך הנכון והאמת לקבל וכמובן גם לתת.

ולכן מפגשים שלושים ושישה ושלושים ושבעה של **"חיבור למודעות על"** הינם מפגשים שבהם **"אנו האלוהים" נתנו לנו "חניכה ומפתח" לאותם אלו המסיימים ללמוד ולהכיל את כל התדרים של התוכנה על מנת שהמסיימים יוכלו להפוך למנחים.**

בנוסף לכך הביאו בנו את הכיוון וההכוונה להנחיה מוארת באותם ממשיכי הדרך הרוצים ללמוד שיטה זו מתוך המואר, האמת והנכון.

"האלוהות" כווננו בנו הוראות והנחייה זו לגבי הטענת התדר בכל ממשיכי הדרך והחוברים לדרך של כל חמש התוכנות שירדו (**"אנו האלוהים" – "חיבור למודעות על"**, **"קריון" – "תודעה במרחב ובזמן"**, **"מועצת השתיים עשרה" – "כוח העל לשרת"**, **"אל אלינוס" – "שמחה לבטא שירות"**, **"אל אלינוס" – "היפה והשלמות בי לבטא"**).

הטענת התדר הינה לצורך הבאת האור שבידע ואת עוצמת התוכנה בשלמות והכלתה של עוצמה זו לצורך כל הדורות הבאים ולצמיתות.

כל תלמיד שחבר לתוכנה **"חיבור למודעות על"**, יוכל להנחות את ממשיכי הדרך שלו, תלמידיו מתוך הנכון והאמת, וזאת כחלק מהשלמות להביא את אותה המשכיות הנוצרת ממנחה לתלמיד, בשיטת הנחייה אחידה לצורך הדיוק והמיקוד שהבריאה הורידה לנו והנחתה אותנו כיצד לשרת.

לאחר מכן יוכל להמשיך ולחבור אל **"קריון" – "תודעה במרחב ובזמן"**, **"מועצת השתיים עשרה" – "כוח העל לשרת" ו"אל אלינוס" – "שמחה לבטא שירות"**.

את התוכנה החמישית שממשיכה לרדת בימים אלו **"אל אלינוס" – "היפה והשלמות בי לבטא" רק אנוכי, לילה ברזסקי, מנחה בהתאם להנחיית הבריאה.**

ומתוך הכך הנני מצטטת את דברי הבריאה:

"מתוך המואר יבוא מואר ומתוך הנכון יבוא כוח מניע לשינוי ומתוך השינוי תבוא אחווה והכרה כי אנו כולנו שליחי האור".

בתדר מאה שלושים ואחד בתוכנה החמישית – "היפה והשלמות בי לבטא" מונתה "מועצת ה- שמונה" אותם שמונה אנשים מתוך הלומדים שקיבלו מהבריאה תפקיד על מנת לסייע לי לשמר את הידע ולהפיצו לדורות הבאים מתוך האמת והנכון.

ליאור כספי – קיבל את התפקיד לאזן בין הכוח הארצי, הגשמי והרוחני אשר למיידעים לשרת ולשמר את החוקיות הארצית והרוחנית אשר למיידעים ולהלן דבריו:

"אני ליאור מתוך הענווה, הכרה וההוקרה במיידעים שירדו ומצורך אותו תפקיד מתכבד להביא בנו את אותם כללים ארציים ללימוד והנחייה כפי שהתקבלו במהלך השנים על ידי הבריאה".

1. א. השליחים:

על השליחים המנחים ומביאי אור התוכנה להעביר לתלמידיהם את התוכנה כפי שירדה ללא שינוי ועצירת איכותה.

על המנחה להאיר ולכוון את תלמידיו מתוך המואר ומתוך "נועם רוחני" אשר התוכנה מבקשת ולתת הכרה והמשכיות מוארת ונצחית לידע ולתוכנות בדיוק כפי שירדו.

1. ב. הידע שירד:

כל התיקשורים בזמן אמת, כפי שירדו, מתועדים על גבי דיסקים בתוכנות הראשונות ובהמשך כאשר הטכנולוגיה אפשרה זאת, עבר התייעוד למקלטים חכמים עכשוויים.

התיקשורים משוכתבים לספרים וישמשו הכרה והוקרה לידע שירד בזמן אמת, כמו כן ישמשו את המנחה והתלמיד לצורך למידה והכרה בידע בדיוק כפי שירד ומצורך הכך נצרכים התיקשורים לגיבוי אלקטרוני ושכתוב לספרים לצורך כל לומדי שיטה זו, מצורך האחידות.

1. ג. אחידות:

שיטה זו הינה לצורך העברת הידע בין המנחה לתלמיד מתוך נוסח אחיד, מתוך הכרה והוקרה להמשכיות נצחית אשר בה להביא את השינוי ואת הקלות לבטא חיינו בהולמות.

1. ד. הטענה:

מנחה הינו מי שהוטען בכל אותם תדרים של התוכנה, מי שקרא ושמע את השיעור והגיע לקבל "מפתח וחניכה" באמצעות "תדר למנחה".

רק מנחה כזה מוסמך להעביר "טעינה" של אותם תדרים וללמד את אותם שיעורים לתלמידיו, ממשיכי הדרך. בהמשך אותם תלמידים על פי אותו נוסח יעבירו זאת לתלמידיהם.

המנחה יעביר לתלמיד טעינה אשר בה חניכה לקבל את התדר של אותו מפגש על מנת שהתדר ישפיע על כל תא ותא בגופו.

המנחה יטעין את התלמיד בתחילת כל שיעור וינחה אותו לשמיעת כל התיקשור, לרבות שמיעת השאלות והתשובות שבחלק ב' של השיעור, כפי שהתקבל ברמתו הראשונית על מנת להביא השפעתו בדי אן איי ובתודעה.

כמו כן ינחה המנחה את התלמיד לקרוא את השיעור כפי שהינו מובא בספרים, יש מהות בקריאה היות ואותם ספרים טעונים אף הם בתדרים.

המנחה יעביר לתלמיד את השמע של השיעור על גבי דיסק או כל אמצעי טכנולוגי דומה וכן יפנה אותו לקניית הספרים בהתאם להתקדמותו בחומר הנלמד.

1. ה. התלמיד:

התלמיד יקפיד לקבל מאותו מנחה את הטעינה בתחילת כל מפגש.

התלמיד יקפיד לשמוע את התיקשור במלואו ובשלמותו ולקרוא את השיעור כפי ששוכתב בספרים, לרבות חלק ב' של השיעור - שאלות ותשובות שהן חלק מהשיעור וטעונים בתדר.

התיקשורים מתועדים בספרים מילה במילה וזאת לצורך שלמות התדר ושימור איכותו והשפעתו כפי שירד בתיקשור בשעת אמת – שעת האמת כפי שהוקלטו כל אותם תיקשורים כל שבוע בימי רביעי, כאמור, תועדו בזמן אמת מול קבוצת תלמידים שנקראים "המעגל הראשון", ועל כן אין לסלפם.

התלמיד יקרא אמנה זו עד לשיעור מספר עשר "באנו האלוהים". בהמשך ובסוף התוכנה יקרא זאת שוב עם המנחה שלו.

1. ו. השמע:

יש חשיבות בהשמעת תיעוד הקלטת התיקשור על מנת להפעיל התדר ולהטמיעו בדי אן איי ובתודעה של התלמיד לצורך שיווי מהותו והשפעתו לצמיתות בחיי היו יום.

יש חשיבות לשמוע גם את חלק ב' של השיעורים, שהינם חלק מהשלם של כל מפגש ומפגש. הפעלת התדר יוצרת בתלמיד הכרה של הראשוניות כפי שירד התיקשור באותם אלו ראשונים – "המעגל הראשון".

אין לעשות שינוי בהקלטת המקור אלא לשמוע אותה בדיוק כפי שהתקבלה, גם אם ישנן "הפרעות" מסוימות. (הפרעות אלו גם טעונים בתדר).

1. ז. הספרים:

הספרים מכילים ידע מקודד באותיות, מילים ומשפטים שמרכיבים את שפת הבורא.

יש מהות לקרוא כל פעם מתוך הספרים על מנת לגלות רובד נוסף בידע.

כל מילה טעונה בתדר ובאנרגיה ייחודית המלווה את הקורא.

לכן ישנה חשיבות לקרוא מתוך הספרים פעם אחר פעם לרבות את השאלות והתשובות בחלק השני של כל שיעור.

1. ח. כותרים:

כל הכותרים, בכל התוכנות שירדו, החל מ- "אנו האלוהים", "קריון", "מועצת השתיים עשרה" ו"אל אלינוס" ניתנו על ידי הבריאה וטעונים אף הם בתדר.

אותו תדר מחובר לאותו זיכרון שלנו, אשר מופעל בעת הצורך מצורך האמת והנכון לשרת.

אותו כותר מכיל בתוכו את כל מהות המפגש שירד.

1. ט. שפה:

המנחה יסביר לתלמיד את השפה המתקשרת, שהינה שפת הבורא, אשר הינה טעונה באיכות התדר לשרת.

כאשר התלמיד בהכלה וקבלה של איכות התדר מובנת השפה ומתקבלת בברכה על ידי השומע והלומד.

השפה מכילה בתוכה רבדים עמוקים של ידע מוצפן ומקודד המתחדש בכל קריאה והעמקה בו, ולכן מומלץ להאזין לשמע לפחות פעמים.

1. י. המשכיות:

השמע שהוקלט על גבי דיסקים או כל צורה טכנולוגית שניתן לשמוע באמצעותן את התיקשור מועבר ממנחה לתלמיד, כך שכל מנחה מעתיק עבור תלמידיו, דיסק לתלמיד בלבד ללא הטענה, או מעביר לו קובץ זה באמצעים טכנולוגיים מתקדמים ישר מהמקור המוקלט אותו קיבל ממנחיו ומעבירו הישר לתלמיד, וכך יעשו גם אותם התלמידים כאשר הם יהפכו למנחים, דרך אותה הכרה באמת ובנכון לקבל.

ההטענה, שמיעת התיקשור וקריאת הספרים הינם כוח יוצר המשכיות אשר בו בסיס יציב ואיתן לשינוי ושיווי תדר אל "האני הפנימי" אשר מתחיל להתגלות דרך "אנו האלוהים" ודרך אותה תוכנה "חיבור למודעות על", ובהמשך בשאר התוכנות.

הכל מתוך חשיבות עליונה בשימור דרך הלימוד על מנת שכל ממשיכי הדרך יחוו את הראשוניות שחוו אותם תלמידי "המעגל הראשון".

ובאופן זה שימור התוכנה דרך התדרים יביא בכל מי אשר רצון לו לשינוי לשוות תדר עם הידע ועם אותו "אני" אשר לו מצורך נשמתי.

1. יא. הנחייה:

המנחה יכוון את תלמידיו לסבלנו"ת (סיברון, בו, להביא, נכונות ותמורה) לשמוע ולהכיר התדר אשר מובא דרך התיקשור הראשוני.

מומלץ כי המנחה והתלמיד יקראו יחדיו אמנה זו לצורך שיווי התדר וההבנות.

המנחה יציין בפני תלמידיו כי שלושת ארבעת השיעורים הראשונים ב"חיבור למודעות על" נדרשו להכיל בנו התדר על ידי תיקשור איטי בזרימת המילים והמשפטים ומצורך הכך גוון הקול של לילה, התאים עצמו לכך שכל תלמיד ותלמיד המתחיל ללמוד ורוצה הבנה של התיקשור, יקבל את עוצמתו והכלתו בדי אן איי ובתודעה שלו.

גם לילה, שהתברר לה מאוחר יותר, כי הינה "בן האלוהים" לצורך יעודה זה, להביא בכל הרוצים מידע וידע ראשוני מהבריאה, נדרשה להכיל את התדרים ולהכיר בידע הראשוני שעובר דרכה כצינור.

הבריאה הביאה "ויסות" באותם שלושת ארבעת השיעורים ראשוניים אך ורק על מנת שכל מתחיל הדרך יוכל להכיל את התדר והידע. לאחר שיעורים אלו גוון הקול של לילה משתנה ונהייה זורם ומהיר ומתאים יותר כשפת דיבור שוטפת, בהתאם ליכולת ההכלה של התדרים אשר באה מתוך הקבלה של התלמיד השומע את התיקשור בזמן אמת.

כל התוכנות יורדות במבנה רוחני המשלב תדר, שמע וקריאה. התדרים שירודים הינם על מנת לסייע לאנוש להכיל, לקבל ולהפנים את הידע בכל תאי הזיכרון.

כל זה מבדיל את התוכנות שירדו על ידי הבריאה מכל "קורסי מודעות" אחרים, עוצמת התדרים שירודים מביאה את האיכות הנצחית והממושכת. ולכן התוכנה הראשונה שירדה הינה "חיבור למודעות על" שם שניתן על ידי "אנו האלוהים" והמטרה הינה שננתב חיינו דרך מודעות רוח.

המנחה יטעין את תלמידיו ויעביר להם הסבר על המפגש וידאג שיהיה להם את קובץ השמע והספרים. יש חשיבות לשמוע את התיקשור המוקלט מתחילתו ועד סופו, לרבות השאלות

והתשובות, ובאותה דרך בדיוק ינהג אותו תלמיד כאשר יהפוך למנחה כלפי תלמידיו וכך ישמר רצף אחיד של למידה.

ישנה אפשרות להטעין תלמיד "מרחוק" באמצעות הסקייפ או הזום או כל אמצעי דומה ובלבד **שיש נוכחות לתלמיד**, והמנחה רואה אותו או שומע אותו בעת הטעינה, כלומר מוודא שהוא מקבל את הטעינה באופן רציף.

במקרים בהם ישנה הפסקה בטעינה מכל סיבה שהיא יש להיטען בשנית מתחילה ועד הסוף. כאשר שתלמיד מבקש ללמוד יותר משיעור אחד בכול מפגש (מרתון), על המנחה להקפיד להפריד טעינה של כל שיעור ושיעור, יטעין שיעור ייתן הסבר התוכן ואז יטעין את השיעור הנוסף וייתן עליו הסבר.

לצורך הכללת התדר בשלמות יש לנהוג כך שהתלמיד נטען, וישמע את התיקשור ויקרא את השיעור המתאים, המנחה יסביר חשיבות זו ויעודד תלמידיו להקפיד על כך.

זכרו כי הידע אינסופי ולכן ככל שתעמיקו בו יותר תקבלו הבנות עמוקות יותר.

המנחה יעודד את תלמידיו מתוך המואר ויביא בהם הכרה בצורך לסכם ולעבד את הידע בכל שיעור ושיעור, סיכום של מהות השיעור יוכל גם לשמש את אותם תלמידים בהמשך כשהם יהפכו למנחים.

על התלמיד חלה אחריות לגלות בכוחות עצמו את כל האמת והנכון אשר לתוכנות להכיל בו ולהביא בהם גילוי מול כל אותם סובבים לו.

כל חמש התוכנות שירדו עד לימים אלו וממשיכים לרדת, באו מתוך האהבה ולצורך אהבה ולכן יש לזכור כי הבריאה לא כופה עלינו ללמוד אלא הלמידה תבוא דרך הרצון לשינוי והכרה בכוח האלוהי הקיים בכל תלמיד ותלמיד המשתוקק לבוא לביטוי.

הבריאה רואה ויודעת כי כאשר התלמיד מוכן להכיל את עוצמת התדרים שבתוכנות יבוא אותו תלמיד ללמוד מהשלמות אשר באה בו כל הדרך אל אותם מיידעים.

על המנחה והתלמיד לבוא משיווי תדר ביניהם ולקבל החלטה משותפת על קצב הלימודים וקצב קבלת התדרים. המנחה יכול להטעין וללמד תלמידים הרוצים לקבל יותר משיעור אחד בשבוע.

תלמידים היכולים ורוצים יותר מתדר אחד הינם "בשלים" להכלת אותה תוכנה ומהותה בהם לשרת, על כן אין לעכב התפתחותם. על המנחה להקפיד להפריד טעינה של כל שיעור ושיעור, הסבר התוכן של השיעור ושוב להטעין שיעור הנוסף.

1. יב. הטענה מחדש:

במקרים בהם התלמיד "פספס" חלק מההטענה מסיבה כזו או אחרת (נתק באינטרנט וכדומה) על המנחה להטעינו מחדש.

1. יג. תרגומים:

במקרה בו מנחה מבקש ללמד תלמידים בשפה זרה, שאינה עברית, עליו להטעין את התלמידים באותו תדר הטענה מקורית כפי שהיא, ובמקום הספרים עליו לערוך להם תקציר השיעור בשפתם. התקצירים יכילו את מהות השיעור ממוקדים ומדויקים ככל האפשר.

אותם תקצירים הינם של המנחה בלבד ויכול הוא לעשות בהם שימוש עבור כל תלמידיו. כאשר ותלמידיו ירצו להנחות, אזי גם הם יידרשו לעשות תקצירים משלהם ולא מאותו מנחה אשר היה להם.

אין מהות להשתמש בתקצירים של מנחה אחר.

1. יד. צילומים:

יש חשיבות עליונה לקרוא את המפגשים מתוך הספרים שהודפסו, על אף שקיימים אמצעים טכנולוגיים שניתן באמצעותם לקרוא.

בספרים ובכל שיעור ושיעור מצוי התדר אשר מקרין אל הקורא, לכן אין מהות לצלם קטעים מתוך הספרים.

בספרים מקודד הידע, המילים, המשפטים המוכלים בשפת הבורא ובאנרגיה ייחודית המביאה לשלמות.

כל הזכויות הרוחניות והקנייניות על הספרים ו/או השמע הינם של לילה ברזסקי.

1. טו. תיקשור ידע ראשוני דרך בן אלוהים וההבדל לתיקשורים אישיים של מנחים או תלמידים:

בכל דור ודור משתמשת הבריאה בבני האלוהים כדי לקדם ולהניע את האנושות. בני האלוהים יורדים להביא ידע חדש ומתחדש בכל תחומי החיים (מודעות, רפואה, מדע, טכנולוגיה, בריאות, מוזיקה וכדומה) ולנו, לכל אותם אלו שקוראים כרגע שורות אלו ניתנה הזכות לקבל ידע ראשוני, מזוכך, ישירות מבן האלוהים, לילה ברזסקי.

הידע שיורד באמצעות בן האלוהים הינו ידע שיורד במבנה רוחני שנקבע על ידי הבריאה דרך חמש התוכנות "חיבור למודעות על", "תודעה במרחב ובזמן", "כוח העל לשרת", "שמחה לבטא שירות", "היפה והשלמות בי לבטא", על מנת שאנו נוכל להכילו, להבינו וליישם אותו מתוך הקלות והמואר בחיינו.

תיקשורים אישיים:

כל בני האדם יכולים ומסוגלים לתקשר ואותם אלו שיחלו לימודיהם עם "אנו האלוהים" יגלו זאת במהרה. אותה יכולת זו לתקשר הינה עם אותה הדרכה של המתקשר על מנת להביא בוא הכוונה הולמת. זו מהות הקשר בין הנשמה להדרכות המלוות אותה עם כניסתה לגוף הפיזי.

יחד עם זאת הידע שאותו אנוש מקבל מההדרכות שלו הינו אישי ומותאם לצרכיו בלבד ולנקודת זמן שבה הוא מתקשר.

הידע שיורד מאיתנו, להבדיל מהידע שיורד מבן האלוהים, הינו ידע שנמצא בתודעה שלנו ואינו ידע חדש וראשוני כפי שבן האלוהים תוכנת להוריד.

דמו לעצמכם כי אותו בן האלוהים משמש עבורנו כ- "ענן" שמסוגל לקבל ולאגור ידע רב, ואנו אותו מחשב שמוריד מהענן את הידע שנצרך לנו לצורך הרחבות הידע.

התיקשורים היחידים שהינם עבור כלל האנושות הינם אותם תיקשורים שיורדים בכל יום רביעי החל מיום 16.03.2005, באמצעות לילה ברזסקי כבן אלוהים, תיקשורים מוקלטים בראשוניות שלהם ומודפסים לספרים.

תיקשורים אלו יורדים במבנה רוחני סדור באמצעות אותן תוכנות שירדו.

לכן על המנחה ועל התלמיד לגלות אחריות והבנה לגבי הידע אשר יוכלו להוריד באמצעות ההדרכות שלהם ולא לעשות בו פרסום שעלול להשתמע כידע שהינו כמו הידע שמגיע מבן האלוהים.

הבריאה כְּנֶה אותנו לכך כי כל אותם אלו תלמידים אשר חוברים לידע זה דרך "חיבור למודעות על" הינם באים מצורך נשמתי ורצון ארצי להביא שינוי בחייהם. אותם תלמידים אשר מתמידים באותו לימוד של התוכנות יגלו את עוצמת הידע בהם ועוצמת האור שהידע מביא ולכן כל אותן הבנות אליהם יגיעו הינן הבנות שבאות מאותו "מקור" – בן האלוהים.

אשר על כן יש לתת באותם תיקשורים סדורים, חמש התוכנות, הבנה של קדושה מיוחדת, של תשומת לב יתרה היות ואנו, אותם תלמידים וממשיכי הדרך, משיאים את דבר הבורא בכל אותה אנושות.

דבר הבורא הינו אותו ידע שעובר דרך בן האלוהים ומונגש לכם במבנה רוחני לצורך הכלתו והפצתו בהולמות.

1. טז. אחריות המנחה:

יש ועל המנחה לזכור כי הינו אותו שליח אשר מְשִׁיח את דבר הבורא ועל כן עליו לבוא מתוך אותה שליחות מוארת שלקח על עצמו.

המנחה הינו אותו תלמיד אשר סיים את לימודי התוכנה, בהתאם למנחה, ובחר מתוך צורך פנימי להפיץ הידע לתלמידיו.

על המנחה לבוא מתוך אותו "נועם רוחני" כי אותם תוכנות ירדו לכלל האנושות וכולם יכולים זכאים ללמוד אותם.

כל נשמה ונשמה אשר מחפשת את אותו שינוי שיביא אותה להיכרות והכרה בידע, יודעת כי יש וביכולתה להכיל הידע ולהבינו.

המנחה יפעל כך שאותו תלמיד ואותו לומד ירגיש בנוח לקבל את הידע מתוך תחושה ארצית כי האלוהות הביאה ידע זה למען כולנו ולכן לכולם היכולת להתחבר לידע זה.

אין לפעול ממקום של "האדרה עצמית" היות ומצב זה יוצר פגימה ועיכוב באותם תלמידים שחווים זאת ממוריהם.

על המנחה לעשות שימוש באותו ידע שרכש ולדגמן לאותה סביבה אשר לו את השינוי שעבר בעקבות הכלת הידע ויישומו. דרך השינוי שעבר המנחה ירצו רבים לעבור שינוי דומה.

המנחה יפעל מתוך "הירות רוחנית" ולא יהירות ארצית ואגו.

המנחה יקפיד שלא להביא בשומעיו או תלמידיו חלקי שיעורים, פתרונות קסם, קיצור תהליכים אלא הנחייה מוארת ואת אותו תהליך שהמנחה עבר, קרי לימוד של כל אותן תוכנות.

על המנחה לזכור כי אנו (המנחים) שיווענו לשינוי, בטרם נחשפנו לידע, ובזכות התהליך שהביאה באנו הבריאה, דרך "חיבור למודעות על", חברנו לאמת והנכון לשרת בזכות הידע והמיידיעים.

1. יז. פרסום:

פרסום הינו אותו קוד שהביאה בנו הבריאה – "פריחה, ראייה, סבלנות, וודאות ומודעות". "ידע ראשוני ראוי לכבוד והערכה, אין מהות לפרט את האיכות אשר בו אלא לבטא הכרה בערך שבו".

כל מנחה אשר חפץ בפרסום אשר יביא לגילוי וחשיפת הידע בפני כמה שיותר אנשים מבורך הוא מאותה בחירה נשמטית אשר עשה.

כל מנחה מביא איתו את הגוון המיוחד שלו דרך הידע שרכש והינו "יחיד ומיוחד".

מנחה הבוחר להפיץ הידע באמצעות אתר פרטי או דף פייסבוק או כל אמצעי אחר יש ועליו לזכור כי יש מהות בלתת לשומעיו וקוראיו "הכרה וחשיבות בשינוי דרך למידה ולא דרך הסבר ופירוק התוכנה".

יש מהות לספר כיצד הידע שבא דרך כל אותן תוכנות השפיע על חייכם, על מנת ליצור את אותו גירוי לאותו תלמיד.

זכרו כי את הבנות התוכנה יש להכיל בלמידה בה התדר להשפיע, ולכן אין לעשות באותם אתרים אישיים שימוש בכותרים, ציטוט של חלקי ידע, העתקה של ציורים או תיקשורים ולהפיצם באינטרנט או בכל אמצעי טכנולוגי אחר.

אין לשדל או להבטיח הבטחות או לכפות את הידע אלא אך ורק לבוא מתוך השליחות המוארת כמנחים לאותם ממשיכי הדרך.

אפשר, באותם אתרים אישיים, להפיץ את ערך התוכנות ואיכותן ולא את המהות שבהן, את המהות שבהן יש ללמד/ללמוד מצורך קבלה, מצורך פתיחות שעל הלומד להכיל.

יש לציין שמות מלאים של התוכנות הנלמדות וכן הפנייה לאתר של לילה

<https://www.lailabr.com>

וזכרו:

"שליחות רוחנית באה מיושר וטוהר, שליחות רוחנית באה מתוך הָכוּנָה אלוהית אשר בה המיידעים מהווים חיבור בו הולמות ומְכוּוֹנִים הולמות במי אשר מבקש להכיל את האמת והנכון כצורך."

באהבה,

עו"ד ליאור כספי

על כן אני לילה ברזסקי, בן האלוהים, מתוך האור והכוונה לשרת את שליחותי בהולמות כאותו צינור אשר הבריאה עושה בו שימוש, ממשיכה גם בימים אלו להוריד ידע ומיידעים – את הוראות הבריאה, מביאה זאת מתוך האמת והנכון לבטא, לשרת, לתגמל ולשמח.

להכיל באלו החוברים אל התדרים והטעינה על מנת לשמר איכותם ועוצמתם ברבים, אשר יכירו ויוקירו איכות זאת כעוצמה מתמשכת אשר משפיעה גם לאותם ממשיכי הדרך החוברים למנחים אשר פועלים בשליחות הבריאה בהתאם.

ומתוך הכך אמנה זו, שבאה דרך אהבה, אמת ואמונה, משרתת אותנו כמנחים ותלמידים לכל חמשת התוכנות שירדו.

מתוך המואר יבוא מואר ומתוך הכך תפעלו ונבורך כולנו בתהליך.

שלכם, לילה