

## "מרכז חיבור למודעות על"



### לילה ברזסקי בדרך האור - תיקשור מיידעים למודעות

מנחים ותלמידים יקרים

**קול קורא** זה הינו להביא בנו אחדות מתוך אותה אחדות אשר הבריאה מכוונת אותנו לצורך הפצת הידע ושיווי התדר בין כל אותם מנחים לתלמידיהם - ממשיכי הדרך.

**ואכן קול קורא** זה מטרתו לענות ולהשיב על כל אותן שאלות וחוסר הבהירות שנוצרה לגבי גובה התשלום שיש לבקש בעבור העברת התדר והשיעור בין המנחה לתלמיד.

עד כה ועל פי רוב, מרבית המנחים גובים מאה ₪ בעבור העברת השיעור והתדר, ומעת לעת היו כאלה שחרגו מכך וגבו סכומים אחרים מטעמים כאלו ואחרים למשהו "מסחרי כי הוצאותיו גבוהות מאחרים"

לאחר בחינת הנושא והבנות שירדו **במפגש מאה שבעים ושניים של התוכנה החמישית ובמפגש שלושים ושבע שקיבלנו מ- "אנו האלוהים"** והסבר שניתן על ידי לילה, ומתוך הרצון הטבוע בי לתרגם הבנות רוחניות לפרקטיקה ארצית, אני שמח להביא בנו את ההבנות הבאות :

כידוע לכולנו לילה הינה בן האלוהים, ובקשה הנחייה מהבריאה בראשית דרכה לפני כ – שבע עשרה שנים (מופיע ביומן הראשון), להביא את הידע לכל אותם תלמידיה מתוך אותו רצון אשר לה לקבל את הידע מהבריאה ואותו רצון אשר לה לתת אותו לתלמידיה, ומתוך הכך ביקשה לדעת מה הוא הסכום שעליה לגבות מתלמידיה, והתשובה לכך הינו 100% כערך. וכך נוצר אותו רעיון של תשלום בסך 100 ₪.

בהמשך אותו סמל זה קיבל חיזוק ואשרור על ידי "אנו האלוהים" כפי שבא לידי ביטוי **במפגש שלושים ושבעה ב- "אנו האלוהים"**, מפגש בו התלמיד כורת חוזה עם הבריאה להפוך למנחה, מתייחסת הבריאה (בשאלות ובתשובות

שהתלמידים של מעגל ראשון שאלו) לאותה שאלה "האם יש חשיבות שכולנו נגבה מהתלמידים, את המחיר כ- מאה אחוז?

**תשובה:** "כאשר ואותם אלו מפגשים הבאנו בכם לצורך, הבאנו את כל אותה תכולה אשר לכם לקבל. וקבענו את אותו תהליך אשר אותו כלי עימו אנו עושים שימוש את המאה אחוז לתהליך. כאשר ואותם אלו מיידעים אשר הבאנו, יצרו את אותו דיסק ואת אותו שכתוב אשר בא כאותם אלו דפים וניתנו לאותם אלו תלמידים מתוך הטוהר והניקיון וללא אותה תמורה, היינו אומרים כי וכאשר תעשו זאת עם אותם אלו תלמידים אשר לכם, ותהוו בהם את אותה התמרה זו, תבקשו את אותם אלו מאה מתוך אותה נתינה אשר תבוא גם בכם בתהליך. האם הבנתם?

ובהמשך נשאלה השאלה: "ממה עלינו להיזהר שלא נפגום?"

**התשובה:** "מאותו אגו אשר אינו משרת ומאותו רגש נמוך אשר אינו משרת, ומאותו תהליך אשר תסונוורו מאותו כוח אשר בא בכם."

ובהמשך נשאלת השאלה: "כמה לגבות על כל מפגש, ולשני מפגשים יחד?"

**התשובה:** "כאשר והבאנו בכם את אותה תוכנה, כאשר והכלתם את אותה תוכנה, אותו תהליך אנרגטי היווה את אותה התמרה דרך אותם אלו מאה אחוזים. כאשר לאותו כלי אשר שילמתם את אותו תהליך, יש את התהליך לבטא גם בכם.

ולבסוף נשאלה: "האם יש סכום מוגדר לקבל?"

**התשובה:** "כאשר ואמרנו כי אותם אלו תהליכים אשר הבאנו בכם בתוכנה אשר ירדה, מפגש אחר מפגש ושילמתם לאותו כלי את אותם המאה שקלים אשר לכם, מתוך אותה ידיעה וצורך אכן, גם אתם יכולים בתהליך להכיל את אותה מהות זו מצורך.

ולכן תשלום זה הינו בעבור העברת התדר והשיעור לתלמידים ממשיכי הדרך מצורך השלמות, ואכן נוצר נוהג כי אותם תלמידים אשר הפכו למנחים וכאשר

גם בהם בא הרצון לאותם מאה אחוזים להביא בתלמידיהם (ממשיכי הדרך) את המתנה שקיבלו וגבו גם הם מאה ש

**מתוך שיווי תדר ואותה הבנה והנחייה זו נוצרה מסורת ומסירות אשר קיבעה את התשלום בסך מאה ש בעבור העברת התדר וההבנות הספציפיות הקשורות לאותו שיעור. אותם מאה ש יצרו מעין אמנה וחוזה בין כל המנחים לתלמידיהם, מתוך אותה הנחייה של "אנו האלוהים", כי אותו מנחה בא מתוך הרצון לתת את מאה האחוזים שבו ומתוגמל, מקבל, מאותו תלמיד ב - מאה ש - נתינה וקבלה, קבלה ונתינה.**

אל אלינוס ברוב חסדו מכוון אותנו בתדר מאה שבעים ושניים בתוכנה החמישית, לאותם הבנות ומכנה זו "ערבות" - ערבות בין אותם מנחים לתלמידיהם להביא בהם בדיוק את אותו רצון וצורך שקיים בבן האלוהים להביא בתלמידיו שלמות, לאמץ צורך ורצון זה, של אותו בן אלוהים, מתוך אותה ערבות ולהעביר את הידע לתלמידיו מתוך אותו עיקרון מוסרי זה. ולכן נדרשים אנחנו לאותה אחידות וערבות נדרשת כפי שהייתה במקורה כאשר לילה החלה ללמד, דהיינו לגבות מאה ש בעבור כל תדר מצורך אותם מאה אחוזים של רצון המנחה להעניק לתלמידיו לכל ובכול הרמות הבאות. שלמות זו נדרשת מבלי כל קשר לסטטוס של המנחה או למקום בו הוא מפיץ את הידע.

**זוהי אותה אחידות ומיוחדות של אותו ידע ראשוני, שאנו זכינו בו כקנין רוחני, להפיצו הלאה מתוך אותו צורך שבשליחותנו. ולכן זהו תשלום עממי תואם לכל כיס אשר כל לומד יוכל ללמוד מודעות של אמת. ולכן תפקידנו להפיץ הידע כשליחים.**

כאשר נהיה באמונה טוטאלית בתהליך זה, נבין כי הנחייה זו באה מתוך ומצורך והשלמות לשמור הן על המנחה והן על התלמיד שלא ליצור פגימה.

כאשר נכיר ונפנים אחידות זו וניתן הכרה באותה נתינה, יכיר המנחה באותה שליחות שהביא בממשיכי הדרך אשר לו, יביא בהם את השיעור והתדר בצורה

ממוקדת ויעילה, ולא יזלוג לאותה האדרה עצמית והיגררות להעברת ידע שאינו נזקק לצורך הנחייה הולמת. ולכן חשיבות רבה להעביר את המפגש ללא "תוספות של תיקשורים אישיים, טיפולים, או להוסיף ידע אשר המנחה למד בעברו ואינו שייך למיידעים."

ולכן חשוב על המנחה לקדד ולדייק את העברת התדר כפי שאותו מנחה קיבל זאת באופן תכליתי ומדויק שאינו נדרש להרחבות מיותרות שיוצרות פגימה בהנחיה ובתלמיד אשר מקבל ידע נרחב מעבר ליכולתו להכיל בשלב שהינו נמצא. ועל כן יש להביא הידע מתוך הנחיה, כלומר להניחו בפתחו של התלמיד ולאפשר לתלמיד להתבונן בו דרך אותו כוח בורא הקיים בתוכו.

**יש לעשות הפרדה בין מפגש בו המנחה מעביר את התדר בצורתו המקורית לבין כל מפגש אחר שבין המנחה לתלמיד. ומצורך הכך אותם מאה נה ומאה האחוזים ישרתו הן את המנחה והן את התלמיד לשלמות בעבור העברת הידע כמשנה סדורה ומדויקת כפי שהתקבל במקור.**

אמת זו נצרכת להפצה, אמת זו נצרכת להבנה, אמת זו נצרכת להכלה והטמעה בכל אותם מנחים ותלמידים לצורך מאה האחוזים של טוהר הידע והמיידעים.

**ולכן יש על המנחים להעביר מסר זה לכל התלמידים.**

**שלכם ובאהבה**

**לילה ברזסקי**

**וליאור כספי.**